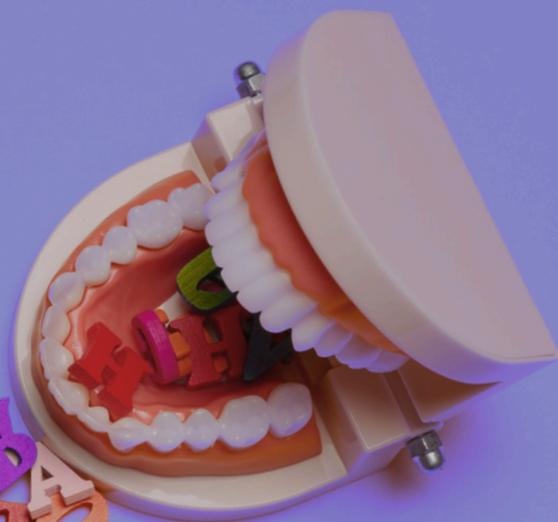


Unidad Didáctica

Fonética B2

Libro del alumno



Lucía Fernández García



3

La entonación

En esta unidad voy a aprender...

- Qué es la entonación.
- Patrones melódicos para oraciones enunciativas e interrogativas.
- Ritmo, pausas y signos de puntuación básicos.

Actividad 0: ¿Qué es la entonación?

 Mira estas imágenes ¿Qué tienen en común?



 Escucha las siguientes oraciones y di si notas alguna diferencia.

- 1.No hay tiempo.
- 2.No hay tiempo.
- 3.No hay tiempo.
- 4.No hay tiempo.

Se llama **entonación** a las variaciones de tono de la voz cuando hablamos. Conseguir una buena entonación es importante porque ayuda a que nuestros mensajes sean comprensibles y podamos expresar nuestros sentimientos.

La entonación se representa mediante una **curva de entonación**. El final de esta curva tiene dos terminaciones:

ascendente ↗
descendente ↘

De este modo si la oración termina en tono descendente está marcando el final de la oración. Mientras que si termina en tono ascendente está indicando que no ha terminado de hablar o es una pregunta.

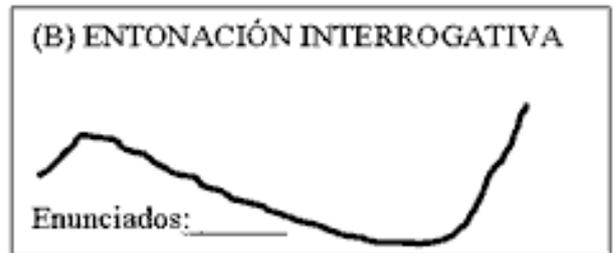
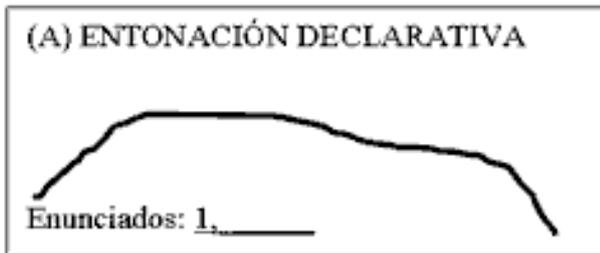
Actividad 1

 **Escucha** las siguientes oraciones y señala si terminan en tono ascendente o descendente.

- ¿Vas a venir a la fiesta esta noche?
- Me encanta el color azul.
- ¿De verdad no lo sabías?
- Necesito un café...
- ¿Has terminado ya de leer el libro?

 **Escucha** al profesor y **repite**.

Curva de entonación



Actividad 2



Escucha las siguientes oraciones y dibuja su curva de entonación.

Oración 1

Oración 2

Oración 3

Oración 4

Oración 5

Oración 6

Entonación enunciativa

Corresponde a frases que expresan un hecho. La voz sube al inicio suave hasta la primera sílaba tónica y desde ahí desciende poco a poco hasta el final de la frase.

Mañana comienzan las vacaciones.



Entonación interrogativa

El final de la curva se caracteriza por una subida de todo. Es propio de las preguntas que no comienzan con pronombre ni partículas interrogativas.

¿Mañana comienzan las vacaciones?



Actividad 3



En parejas. Leer las siguientes frases prestando atención a la entonación.

- ¿Has visto mi paraguas?
- No he visto tu paraguas.
- ¿Te gustaría un poco de té?
- Me gustaría un poco de té.
- ¿Ya has terminado de trabajar?
- He terminado de trabajar.
- ¿He cerrado el coche?
- Has cerrado el coche.
- ¿Has ido esta mañana a comprar?
- Sí he ido a comprar.



Escribe tu otro ejemplo de oración enunciativa y otra interrogativa.

Con la entonación de las frases también podemos recibir información sobre el **estado de ánimo** de la persona que habla (sorpresa, confusión, tristeza, alegría, enfado...)

En la entonación intervienen otros aspectos como el volumen, la velocidad o el ritmo que también nos aportan información.

Actividad 4



Escucha las siguientes oraciones y analiza qué sentimiento está expresando.

- No me gusta.
- ¡No me gusta!
- No me gusta.
- ¿No me gusta?

- Creo que mañana va a hacer buen tiempo.
- ¿Creo que mañana va a hacer buen tiempo?
- ¡Creo que mañana va a hacer buen tiempo!
- Creo que mañana va a hacer buen tiempo...

- Está lloviendo.
- ¿Está lloviendo?
- ¡Está lloviendo!
- Está lloviendo...

- Ya lo sé.
- ¿Ya lo sé?
- Ya lo sé...
- ¡Ya lo sé!



Observa este vídeo y identifica qué sentimientos hay y qué está pasando.



Actividad 5 ¡A practicar!

 **En parejas.** Escribir un diálogo en una situación concreta donde se practique lo aprendido sobre entonación.

Ejemplo: En una oficina

Ana: Luis, ¿has terminado el informe?

Luis: Sí, lo terminé esta mañana.

Ana: Ah, qué bien. ¿Y ya se lo enviaste a María?

Luis: No, todavía no. ¿Crees que debería hacerlo ahora?

Ana: Sí, yo creo que es mejor enviarlo cuanto antes. Así, ella puede revisarlo con tiempo.

Luis: Vale, tienes razón. Ahora mismo se lo mando. ¿Necesitas algo más?

Ana: No, gracias Luis. Eso es todo.

 Después interprétalo con tu compañero.



Reflexiona y debate

¿Cómo sonaría el español si no hubiera entonación?

¿Se seguiría entendiendo el mensaje o habría confusión?

¿Es muy diferente a otros idiomas?



Cuando hablamos no lo hacemos de forma continuada, sino que a menudo realizamos **interrupciones o pausas**. Las pausas sirven para separar frases o grupos fónicos, y cada frase tiene una entonación diferente.

Las pausas breves se representan con la **coma (,)** o **punto y coma (;)** y para pausas más largas se emplea el **punto y seguido (.)**, **los puntos suspensivos (...)** o **el punto y aparte (.)**

Los **dos puntos (:)** se utilizan principalmente para introducir una explicación, una enumeración, un ejemplo o una cita que aclara o amplía la información.

A veces el significado de una oración en español puede cambiar dependiendo de dónde se coloca la pausa.

Ejemplos:

- Felipe pregunta cuándo llega el tren.
- Felipe pregunta: ¿Cuándo llega el tren?
- Felipe, pregunta cuándo llega el tren.

Actividad 6



Escucha y marca con un ✓ la opción que oigas

- No hay mal ' que por bien no venga.
- No hay mal que por bien no venga.
- Hay mucha gente que no celebra la Navidad.
- Hay mucha gente ' que no celebra la Navidad.
- Uno de los lugares más bonitos de Paraguay ' es la región de Chaco.
- Uno de los lugares ' más bonitos de Paraguay ' es la región de Chaco.
- Huesca ' Zaragoza ' y Teruel ' son las provincias de Aragón.
- Huesca ' Zaragoza y Teruel ' son las provincias de Aragón.



Escucha de nuevo y **repite** en voz alta.



Actividad 7



Escucha y escribe coma (,) dos puntos(:), interrogación (¿?) y exclamación (!) en estas frases, de acuerdo con lo que hayas oído.

- Los familiares que han llegado tarde ocuparán esta mesa.
- Los familiares que han llegado tarde ocuparán esta mesa.
- Mi madre me dice mi amiga Lola es muy simpática.
- Mi madre me dice mi amiga Lola es muy simpática.
- Desgraciadamente todo ha terminado.
- Desgraciadamente todo ha terminado.
- Cómo ha pasado
- Cómo ha pasado
- Como ha pasado.



Reflexiona y debate

¿Sabías que la entonación es muy importante en el teatro? Ayuda a los actores a expresar mejor las emociones para que el público las entienda. En el teatro escrito, existen las acotaciones, que son pequeñas explicaciones para que el lector comprenda mejor la trama y la entonación de los diálogos.



En grupo. Leer el texto prestando atención a la entonación. El otro grupo tiene que escuchar con atención y poner los signos de puntuación que considere necesarios.

¡El parque del Retiro celebra su aniversario!

El famoso parque del Retiro de Madrid celebró ayer su 150 aniversario con una gran fiesta. Muchas personas fueron al parque para disfrutar de las actividades como: música en directo, talleres para niños y una exhibición de fuegos artificiales. El Retiro es un espacio verde grande en el centro de la ciudad donde la gente puede: pasear, hacer deporte, relajarse, hacer picnic, etc.

Los visitantes se mostraron muy contentos de poder celebrar este día tan especial en un lugar tan bonito. ¿A qué esperas para visitarlo?

Un joven inventa un sistema para ahorrar agua en las duchas.

Un estudiante de la Universidad de Sevilla ha creado un invento muy útil para ahorrar agua en las duchas. El sistema es un pequeño aparato que se coloca en la ducha y avisa cuando ya se ha consumido una cantidad razonable de agua. El joven explica muchas veces no somos conscientes de la cantidad de agua que gastamos mientras nos duchamos.

El invento funciona con una luz que cambia de color. Al principio, la luz es verde pero cuando se ha utilizado mucha agua la luz se pone roja. De esta manera las personas pueden saber cuándo es el momento de terminar de ducharse. Este sistema puede ayudar a reducir el consumo de agua en los hogares y contribuir a cuidar el medio ambiente. Varias empresas ya han mostrado interés en este invento. Y tú, ¿lo utilizarías?





En grupo. Leer el texto prestando atención a la entonación. El otro grupo tiene que escuchar con atención y poner los signos de puntuación que considere necesarios.

Un joven inventa un sistema para ahorrar agua en las duchas.

Un estudiante de la Universidad de Sevilla ha creado un invento muy útil para ahorrar agua en las duchas. El sistema es un pequeño aparato que se coloca en la ducha y avisa cuando ya se ha consumido una cantidad razonable de agua. El joven explica: “muchas veces no somos conscientes de la cantidad de agua que gastamos mientras nos duchamos.”

El invento funciona con una luz que cambia de color. Al principio, la luz es verde, pero cuando se ha utilizado mucha agua, la luz se pone roja. De esta manera, las personas pueden saber cuándo es el momento de terminar de ducharse. Este sistema puede ayudar a reducir el consumo de agua en los hogares y contribuir a cuidar el medio ambiente. ¡Varias empresas ya han mostrado interés en este invento! ¿Y tú? ¿Lo utilizarías?

El parque del Retiro celebra su aniversario

El famoso parque del Retiro de Madrid celebró ayer su 150 aniversario con una gran fiesta. Muchas personas fueron al parque para disfrutar de las actividades como: música en directo, talleres para niños y una exhibición de fuegos artificiales. El Retiro es un espacio verde grande en el centro de la ciudad donde la gente puede pasear, hacer deporte, relajarse, hacer picnic, etc.

Los visitantes se mostraron muy contentos de poder celebrar este día tan especial en un lugar tan bonito. ¿A qué esperas para visitarlo?

Actividad 9 ¡Ahora tú!

Trabajo final: creación y grabación de un pódcast en español.

👉 **En grupos.** Crear un podcast de 5 o 10 minutos en total sobre un tema de interés, siguiendo el siguiente esquema:

1. Elegir un tema. Puede ser un tema de interés (música, hobbies, videojuegos, etc.) Anécdotas, historias del pasado, conspiraciones del futuro, entrevistas... Puedes ayudarte de internet para buscar ideas y el vocabulario relacionado con el tema.
2. Organizar los roles. Uno tiene que ser el presentador y moderador, mientras que los demás son los participantes. Cada compañero debe hablar mínimo 3 veces en el podcast. Organizar un diálogo en el que haya las interacciones suficientes.
3. Estructurar el podcast. Tiene que haber tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.
4. Otros consejos:
 - Sé conciso y claro. Practica la pronunciación y la entonación para que el mensaje se entienda correctamente.
 - Habla como tú eres, intenta que el podcast suene lo más natural posible.



¡Grabemos un podcast!